

ANNA-LISA HELLE:

MAYA ---- TIDSÅLDRARNAS GÅTA

"DET FINNS INTET NYTT UNDER SOLEN.
VAD SOM ÄR, DET VAR REDAN FÖRUT,
OCH VAD SOM KOMMER ATT SKE, DET
SKEDDE REDAN FÖRUT; GUD SÖKER
BLOTT FRAM DET FÖRGÅNGNA."

PREDIKAREN

NÄR HERNANDO CORTEZ NÄRMADE SIG AZTEKERNAS HUVUDSTAD TENOCHTITLÁN VAR ANBLICKEN AV STADEN SÅ FÖRTROLLANDE, ATT SOLDATERNA UNDRADE OM SYNEN INTE BARA VAR EN DRÖM...

MAN VET NU ATT AZTEKERNAS VAR EFTERKOMMANDE TILL EN ÄNNU HÖGRE KULTUR, NÄMLIGEN TOLTEKERNAS, VITTBERÖMDA FÖR SINA GIGANTISKA BYGGNADSVÄRK; TEOTIHUACANS OCH CHOLULAS SOLPYRAMIDER ÄR DUBBELT SÅ STORA SOM EGYPTENS CHEOPSPYRAMID. MEN TOLTEKERNAS VAR SJÄLVA EFTERFÖLJARE TILL EN ÄNNU MER FULLÄNDAD KULTUR, NÄMLIGEN MAYAS.

VID TIDEN FÖR DEN SPANSKA ERÖVRINGEN AV MEXICO VAR YUCATAN MEDELPUNKT FÖR DEN MAYANSKA KULTUREN OCH HALVÖN VAR DÅ TÄTT BEBYGGD MED EN MÄNGD FOLKRIKA STÄDER, MÄRKLIGA GENOM DE OFFENTLIGA BYGGNADERNAS STORLEK, GLANS OCH KONSTNÄRLIGA UTSMYCKNING. OTALIGA RUINER AV STÄDER, TEMPEL, PALATS OCH ANDRA BYGGNADER VITTNAR OM DERAS FÖRNA SKÖNHET DÄR DE LÅG SPRIDDA ÖVER HELA LANDET. DE FLESTA AV DE BYGGNADER, SOM UNDGOCK SPANJORERNAS FÖRSTÖRELSELUSTA, VISAR EN PLANMÄSSIGHET I UTFÖRANDET, SOM ÄR HÖGST IMPONERANDE OCH OFTAST TYCKS HA TJÄNAT NÅGOT RELIGIÖST ÄNDAMÅL. TYVÄRR FÖR DE KRISTNA MISSIONÄRERNA FRAM SOM VANDALER MOT DET FOLK DE PÅTVINGADE KRISTENDOMEN. DE SLOG INTE ENDAST SÖNDER STATYER OCH VÄLTE DE HELIGA TEMPLEN UTAN FÖRSTÖRDE OCKSÅ KVARLÄMNAD MANUSKRIFT, SOM SKULLE VARIT OVÄRDERLIGA FÖR DEN HISTORISKA FORSKNINGEN.

MAYAFOLKETS MÅNGA HEMLIGHETER UPPHÖR INTE ATT FASCINERA OCH LOCKA. SÄRSKILT GÅTFULLT ÄR, ATT SPANJORERNA NÄR DE EFTER MÅNGA ÅRS STRIDER KUNDE TÅGA IN I HUVUDSTADEN CHICHEN ITZÁ FANN STADEN ÖDE, TOM OCH ÖVERGIVEN. INGEN VET VARFÖR DESS MER ÄN 100.000 INVÅNARE LÄMNAT SIN STAD, INTE HELLER VART DE TAGIT VÄGEN. GÅTAN BLIR INTE PRECIS LÄTTARE ATT LÖSA DÄRFÖR ATT MAN VET, ATT ÅTSKILLIGA ANDRA AV MAYAS STÄDER DELAT CHICHEN-ITZÁS ÖDE.

NÄR SPANJORERNA ERÖVRAD MEXICO SKÖVLAD DE EN KULTUR, SOM I MÅNGA AVSEENDEN STOD ÖVER DERAS EGEN, MEN DET FOLK, SOM MÖTTE DEM MED VAPEN I HAND FÖR ATT FÖRSVARA SITT LAND, BEFANN SIG I ETT HÄNSEENDE I UNDERLÄGE MOT INKRÄKTA RNA. DE HAD E INTE UPPFUNNIT KRUTET OCH KUNDE DÄRFÖR INTE I LÄNGDEN HÅLLA STÅND MOT SPANJORERNAS GEVÄR OCH PISTOLER. DOCK ANSES DET ATT FÖRSÖKET TROTS ALLT INTE SKULLE HA LYCKATS UTAN EN GOD PORTION TUR OCH MED HJÄLP AV LIST OCH FÖRRÄDERI BLAND MEXICOS BEFOLKNING. DET SÄGER JU OCKSÅ EN HEL DEL ATT DET BEHÖVD E SÅ MÅNGA ÅRS INTENSIVA STRIDER INNAN DE ÄNTLIGEN KUNDE TÅGA IN I HUVUDSTADEN.

DE UNDERDARA RUINERNA AV CHICHEN ITZÁ OMFATTAR FLERA TEMPEL MED FRISER, STATYER, PELARE, RELIEFER MM OCH ÄR SAMLADE KRING EN STOR PYRAMID, KALLAD CASTILLO EFTER DEN BYGGNAD SOM STÅR PÅ DESS TOPP. PYRAMIDEN I YXMAL STRAX SÖDER OM MERIDA ÄR OCKSÅ MYCKET BERÖMD MED SINA TRE TERRASSER, DÄR ETT STÅTLIGT TEMPEL, RIKT SMYCKAT MED BILDHUGGERIER, LIGGER HÖGST UPPE PÅ DEN ÖVERSTA TERRASSEN. UTSMYCKNINGARNA ÄR UTFÖRDA I EN REN, STRÄNG STIL, SOM GÖR ETT UTMORDENTLIGT STARKT INTRYCK. INTE MINDRE BERÖMDA ÄR MAYAS MOSAIKARBETEN. GULD FÖRSTOD DE OCKSÅ ATT GJUTA PÅ ETT MÄSTERLIGT SÄTT EFTER DEN METOD SOM KALLAS Á CIRE PERDUE.

ÄVEN DEN TJUSANDE INKASTADEN MACHU PICCHU, SOM LIGGER HÖGT UPPE PÅ ETT BERG MELLAN TVÅ TOPPAR, PÅ ALLA SIDOR INHÄGNAD AV DE PERUANSKA ÄNDERNA MÅSTE HA UTGJORT EN STRÅLANDE SKÖNHETSSYN. MAN FÖRSTÅR ATT ÄVEN "DENNA STAD BLAND MOLNEN" TILLHÖR EN AV VÄRLDENS MEST FÄNGSLANDE GÅTOR OCH OTALIGA ÄR OCKSÅ DE FORSKARE, SOM UNDRAT OCH GRUBBLAT ÖVER VEM SOM BYGGDE DEN, VARFÖR DEN BYGGDES OCH NÄR DEN BYGGDES. INGEN VET, MEN NUMERA VET MAN DOCK GENOM DATERING MED HJÄLP AV RADIOAKTIVT KOL

ATT DET FUNNITS MÄNNISKOR I PERU REDAN FÖR 9.000 ÅR SEDAN, JA, HELT NYA UNDERSÖKNINGAR TYCKS TILL OCH MED VISA, ATT LANDET VART BEBOTT REDAN FÖR 30.000 ÅR SEDAN.

MACHU PICCHU DRUKAR KALLAS DEN FÖRSVUNNA STADEN DÄRFÖR ATT DEN INTE UPPTÄCKTES FÖRRÄN I BÖRJAN PÅ DETTA SEKEL AV HIRAM BINGHAM, FORSKNINGSRESANDE OCH PROFESSOR I LATINAMERIKANSK HISTORIA VID YALEUNIVERSITETET, SOM UNDER SINA OLIKA BESÖK I ÄNDERNA OCH UNDER SITT FORSKANDE I GAMLA SKRIFTER STÖTT PÅ ANTYDNINGAR OM ATT DET NÅGONSTANS NORDVÄST OM CUZCO SKULLE FINNAS EN SÄLLSAM STAD, SOM DE SNIKNA SPANJORERNA INTE LYCKADES HITTA. NÄR HAN UPPTÄCKTE STADEN LÅG DESS TEMPEL, FONTÄNER, GRAVAR, ODLINGSTERRASSER OCH ÄNDLÖSA TRAPPOR HELT DOLDA I SNÅRSKOGEN, RUVANDE ÖVER HEMLIGHETER SOM KANSKE ALDRIG BLIR LÖSTA. NÄR DEN BYGGDES VET MAN SOM SAGT INTE, MEN BINGHAM ANSÅG FÖR SIN DEL ATT DEN MED STÖRSTA SÄKERHET ÄR INKARIKETS ÄLDSTA STAD. RESULTATET AV SINA UNDERSÖKNINGAR HAR HAN FRAMLAGT I EN RAD BÖCKER, INKA LAND, MACHU PICCHU, LOST CITY OF THE INCAS M. FL.

EXPERTER PÅ BYGGNADSKONST HÄPNAR ÖVER DE MÄKTIGA BYGGNADERNA OCH HAR KONSTATE- RAT ATT DEN ENA BYGGSTENEN INTE ÄR DEN ANDRA LIK. ALLA ÄR DE HUGGNA FÖR SIN SPECIELLA PLATS, MED UNDERLIGA HÖRN OCH VINKLAR EXAKT AVPASSADE TILL VARANDRA, OCH SÄSOM OFTA FRAMHÅLLITS AV OLIKA FORSKARE AV MAYAKULTUREN, ÄR KONSTRUKTIONEN SÅ SKICKLIGT GJORD, ATT MAN INTE ENS KAN STICKA IN ETT KNIVBLAD I FOGARNA.

MAN HAR FÖRVANAT SIG ÖVER, ATT ETT SÅ TORRT OCH NÄSTAN FLODLÖST LAND KUNNAT UTVECKLA EN SÅ BLOMSTRANDE CIVILISATION. MEN MAN VET ATT MACHU PICCHUS VATTENFÖRSÖRJNING VAR ORDNAD MEDELST ETT SINNRIKT SYSTEM AV FONTÄNER, PLACERADE LÄNGS EN LINJE SOM I STORT SETT SKÄR STADEN UPPIFRÅN OCH NED. PÅ SÅ SÄTT HADE ALLA I STADEN BEKVÄM TILLGÅNG TILL VATTEN. PÅ STENAKVEDUKTER LEDDES VATTNET NER TILL STADEN FRÅN KÄLLOR HÖGRE UPP PÅ BERGET, OCH FÖRDES SEDAN VIDARE TILL FONTÄNERNA VIA TUNNLAR OCH HÅL, BORRADE GENOM DE TJOCKA STENMURARNA. FONTÄNERNA VAR KONSTRUERADE SÅ, ATT VATTNET SPRUTADE UT UR ETT HÅL I STENVÄGGEN OCH NER I EN BASSÄNG UTHUGGEN UR KLIPPAN. DÄRIFRÅN LEDDES DET VIDARE GENOM EN TÄCKT RÄNNA NER TILL NÄSTA FONTÄN. MODERNA EXPERTER PÅ OMRÅDET ANSER ATT DESSA BEVATTNINGSANLÄGGNINGAR NÄTT OCH JÄMT SKULLE KUNNA UTFÖRAS I VÅRA DAGAR MED VÅRA HÖGEFFEKTIVA MASKINER, OCH BETRAKTAR DERAS KAPACITET SOM HÖGST BEUNDRANSVÄRD. MAN KAN HÄR ERINRA OM PLATONS BESKRIVNING AV HUR VATTENAVLOPPET SKÖTTES GENOM VATTENLEDNINGAR I ATLANTIS, SOM VISAR EN SLÄNDE ÖVERENSSTÄMMELSE MED MAYAFOLKENS LÖSNING AV VATTENFÖRSÖRJNINGEN.

MAYA HAR BLIVIT KALLAD AMERIKAS EGYPTEN EFTERSOM DESS KULTUR I SÅ MÅNGA AVSE- ENDEN ÄR JÄMFÖRLIG MED EGYPTERNAS OCH ÖVERENSSTÄMMELESENA ÄR OCKSÅ SÅ IÖGONFALLANDE, ATT MAN MÅSTE FÖRUTSÄTTA ETT GEMENSAMT URSPRUNG. SAMBANDET ÄR AV STORT INTRESSE. DET ÄR PRAKTISKT TAGET OMÖJLIGT ATT STUDERA MAYAS HISTORIA UTAN ATT IDELIGEN STÖTA PÅ PARALLELLER MED DEN EGYPTISKA FORNKULTUREN, SOM JU FÖRLORAR SIG I FÖRHISTORISKA TIDSÅLDARERS LUNKEL. SÅ MYCKET ÄR SÄKERT ATT DE ÄLDSTA BEVARADE EGYPTISKA KULTURFÖREMÅLEN VITTNAR OM EN SÅ HÖG KONSTNÄRLIG FÄRDIGHET, ATT EN MYCKET LÅNG UTVECKLINGSPERIOD MÅSTE HA FÖREGÅTT DEN TID VARUNDER DEN FRAMDRAGTS. GENOM ATT DE GAMLA EGYPTERNA NEDLADE SÅ STOR OMSORG PÅ ATT ÅSTADKOMMA VÄRDIGA BÖNINGAR ÅT SINA DÖDA OCH ATT VID HÄDANFÄRDEN FÖRSE DEM MED GÅVOR AV ALLEHANDA SLAG, KONSTVERK, INSKRIFTER, MÅLNINGAR ETC, BILDAR DET TILLSAMMANS, SOM EN HISTORIKER UTTRYCKER DET, "EN DEN YPPERSTA KULTURHISTORISKA BILDERBOK".

KARL WEINLÄNDER HAR I "DER DIELISCHE MOSES" GIVIT EN MYCKET GOD ÖVERBLICK ÖVER DERAS HÖGTSTÄNDE KULTUR.

"DERAS BYGGNADSVÄRK, SOM ÄNNU DELVIS KUNNA BESKÅDAS, UPPVÄCKA BEUNDRAN HOS VÅRA SKICKLIGASTE BYGGMÄSTARE. I KUNSKAPEN OM NATURKRAFTERNA OCH DERAS ANVÄNDBARHET VOPO DE MYCKET LÅNGT KOMNA, I MÅNGA STYCKEN LÄNGRE ÄN VI. VÅR FÄRGINDUSTRI KAN DEN DAG SOM ÄR ICKE FRAMSTÄLLA SÅ HÅLLBARA OCH VACKRA FÄRGER SOM DE GAMLA PRÄSTERLIGA KEMISTERNA FÖRMÅDE.

DE I GRAVKÄMRARNA TILL NEH VERMEDS 6.000 ÅR GAMLA PYRAMIDER ANVÄNDA FÄRGERNA SE ALLTJÄMT UT SOM NYA. VÅRA LÄKARE OCH KEMISTER KÄNNA ICKE KONSTEN ATT SÅ VÄLDIGT LÄSOMLIKA LIK SOM DE EGYPTISKA PRÄSTERNA. DESSA ÄGDE ÄVEN KÄNNEDOM OM NATURKRAFTER OCH NATURLAGAR, SOM I DAG ÄRE FÖRBORGAR. SÅLUNDA ÄR DEN HYDRAULISKA LAG, ENLIGT VILKEN EGYPTISKA BYGGNADSKONSTNÄRER ANLADE MÅNGEN VATTENLEDNING, OKÄND AV VÅRA FYSIKER. VITTOGÄNDE VORO OCKSÅ EGYPTERNAS KUNSKAPER I ASTRONOMI.

HUR STORSLAGNA DERAS VETANDE OCH FÖRMÅGA VORO, KAN MÅN FÖRSTÅ DÄRAV, ATT DE FÖR 6.000 ÅR SEDAN BEHÄRSKADE LÄSE- OCH SKRIVKONSTEN, ATT DE KÄNDE ELEKTRICITETEN OCH ÅSKLEDAREN SAMT METODERNA FÖR BEREDNING AV OLJOR AV ALLA SLAG, AV GLYCERINOLJA, TVÅL, PAPPER, GLAS, PARFYM, JA, T.O.M. KÄNDE KONSTEN ATT FRAMSTÄLLA KRUT OCH ANVÄNDA DETSAMMA SOM FYRVERKERIÄNDAMÅL SAMT FÖR FRAMBRINGANDE AV ETT SLAGS GREKISK ELD, BESTÅENDE AV JORDOLJA, SVAVEL OCH SALPETER."

OCH CARL GRIMBERG KONSTATERAR I SIN "VÄRLDSHISTORIA".

"VI KUNNA NU I NILLANDETS HISTORIA FÖLJA EN AV DESS ÄLDSTA ROTTTRÅDAR ÄNDA FRÅN FJÄRDE ÅRTUSENDET F.KR. TILL DESS DEN URGAMLA EGYPTISKA KULTUREN DOG UT. DET ÄR EN I SINA HUVUDDRAG SAMMANHÄNGANDE KULTURUTVECKLING PÅ FYRA ÅRTUSENDEN UTAN MOTSVARIGHET PÅ HELA JORDKLOTET.... TACK VARE DET ENA GRAV- OCH TEMPELFYNDET EFTER DET ANDRA HAR UNDER ÅRENS LOPP HISTORIENS LJUS FALLIT ALLT KLARARE ÖVER EGYPTENS FÖRTID. TYDLIGARE ÄN FÖRR SER MAN NU I EGYPTEN DEN FRÄMSTA FAKTORN VID SKAPANDET AV EN GRYENDE VÄRLSKULTUR."

MAYAS BETYDANDE VETENSKAPSMÄN OCH FRAMSTÅENDE ASTRONOMER STUDERADE OCKSÅ SOLENS OCH MÅNENS SAMT PLANETERNAS RÖRELSE PÅ HIMLAVALVET OCH STJÄRNORNAS STÄLLNING. RAYMOND CARTIER, SOM GER EN ÖVERBLICK ÖVER DEN NYASTE FORSKNINGEN RÖRANDE FÖRSVUNNA KULTURER, SKRIVER D.L.A.: "PÅ MÅNGA OMRÅDEN VAR MAYAS' VETENSKAP VIDA ÖVERLÄGSEN GREKERNAS OCH ROMARNAS. DE VAR SÅLUNDA I BESITTNING AV GRUNDLIGA MATEMATISKA OCH ASTRONOMISKA KUNSKAPER OCH NÅNDE NÄSTAN FULLKOMNINGEN PÅ KRONOLOGINS OCH KALENDERBERÄKNINGENS OMRÅDEN. DE BYGGDE KUPOLOBSERVATORIER SOM VAR BETYDLIGT DÄTTRE ÄN DET SOM FANNS I PARIS PÅ 1600-TALET; SÅ TILL EXEMPEL BYGGDE DE "SPIRALTRAPPAN", SOM TORNANDE UPP SIG ÖVER TRENNE TERRASSER I DERAS HUVUDSTAD CHICHEN-ITZÁ. DE KÄNDE VIDARE TILL DET HELIGA ÅRET MED 260 DAGAR, SOLÅRET MED 365 OCH VENUSÅRET MED 584 DAGAR. I VÅRA DÅR ÄR SOLÅRETS LÄNGD FASTSTÄLLD TILL 365,2422 DAGAR. MAYAS HADE BERÄKNAT DET TILL 365,2420 DAGAR, ALLTSÅ PÅ EN DECIMAL NÄR DET TAL VI I MODERN TID KOMMIT FRAM TILL EFTER LÅNGA BERÄKNINGAR. DET ÄR MÖJLIGT ATT EGYPTERNA NÅTT FRAM TILL ETT UNGEFÄR LIKA NOGGRANT RESULTAT, MEN FÖR ATT GÅ MED PÅ DET, FÅR MAN TRO PÅ DEN OMSTRIDDA TEORIN OM ÖVERENSSTÄMMELSEN I PYRAMIDERNAS MÅTT MED VISSA ASTRONOMISKA BERÄKNINGAR, MEDAN VI DÄREMOT ÄR I BESITTNING AV DE GAMLA MAYAS KALENDER."

ATT MAYAFOLKETS KULTUR STOD PÅ EN BETYDLIGT HÖGRE NIVÅ ÄN AZTEKERNAS OCH INKAS BERODDE TILL STOR DEL PÅ ATT DE UPPFUNNIT SKRIVKONSTEN, VILKEN VAR OKÄND FÖR DE ANDRA FOLKEN. TYVÄRR FINNS ENDAST ETT FÅTAL KVAR AV DERAS TUSENTALS BÖCKER, VILKA AV EN SLUMP LYCKATS UNDGÅ DET FANATISKA SPANSKA PRÄSTERSKAPETS FÖRSTÖRELSESERI. HELA DETTA MÄRKLIGA FOLKS HISTORIA GICK TILL STÖRSTA DELEN FÖRLORAD DÅ DE SKÖVLANDE ERÖVRARN I VANSINNIG YRA BRÄNDE BOKSKATTERNA PÅ BÅL OCH RASERADE STENARNA, SOM BAR MÄNGDER AV HIEROGLYFER. MAYAS UNDERDARA, PÅ PERGAMENT OCH AGAVEPAPPER TECKNADE HIEROGLYFER FANNS NÄMLIGEN OCKSÅ INHUGGNA I STEN OCH MÅLADE PÅ VÄGGARNA AV DERAS BYGGNADER.

OCH HÄR SKYMTAR MAN ÅTER SKUGGAN AV ÄTLANTIS. AV ALLA HUNDRATALS OLIKA SKRIFTSPRÅK SOM UTARDETATS AV OLIKA RASER I VÄRLDEN, ÄR ALLA UTOM TVÅ BASERADE PÅ BILDSKRIFT. DESSA TVÅ UNDANTAG ÄR DET FENICISKA ALFABETET OCH DET SOM ANVÄNDES AV MAYA. BÅDA DESSA ÄR NÄMLIGEN BASERADE PÅ FONETISK GRUND, D.V.S. DE UTTRYCKER VISSA LJUD GENOM SKRIFTECKEN. DESSA ALFABET ÄR INBÖRDES SÅ LIKARTADE, ATT INGEN KAN TVIVLA PÅ DERAS GEMENSAMMA URSPRUNG. MEN FASTÄN DÅ HIEROGLYFSYSTEMEN FÖRKROPPSLIGAR DE IDÉER, SOM ÄR GEMENSAMMA FÖR BÅDA ALFABETEN, HAR ÄNNU INGEN ARKEOLOG I SINA UTGRÄVNINGAR LYCKATS FÅ TAG PÅ DET GEMENSAMMA URSPRUNGET. OCH LIKVÄL MÅSTE DET HA TAGIT TUSENTALS ÅR AV TANKEARBETE OCH EXPERIMENTERANDE BLAND ETT HÖGT CIVILISERAT FOLK FÖR ATT KUNNA BYGGA UPP DETTA UNIKA SYSTEM AV FONETISKA TECKEN.

VARFÖR HAR MAN INTE FUNNIT ETT ENDA SPÅR EFTER DERAS GRADVISA FÖRSÖK ATT FULLÄNDA DENNA ENASTÅENDE UPPFINNING, NÄR MAN KAN HITTA HÄLLKRISTNINGAR I DE FÖRHISTORISKA GROTTORNA, SOM SÄKERLIGEN HÄRRÖR FRÅN ETT ÄNNUTIDIGARE SKEDE I VÄRLDENS HISTORIA? DET KAN KNÄPPAST FINNAS MER ÄN EN MÖJLIG FÖRKLARING. ATT DETTA FOLK VAR FOLKET PÅ ÄTLANTIS OCH ATT ALLA SPÅR AV DERAS SUCCESSIVA UTVECKLING TILL ETT HÖGT STADIUM AV KULTUR UTPLÄNADES MED DEM SJÄLVA VID DEN FRUKTANSVÄRDA NATURKATASTROF SOM FÖRINTADE DERAS VÄRLDSDEL. MÅNGA FRAMSTÅENDE VETENSKAPSMÄN HÅLLER NU OCKSÅ FÖR TROLIGT, ATT ÄTLANTIS SÅ SMÅNINGOM SJUNKIT I HAVET TILL FÖLJD AV UPPREPADE NATURKATASTROFER, SOM ENDAST PÅ ETT PAR STÄLLEN LÄMNAT SMÅ RESTER STICKANDE UPP UR VATTNET. INTE HELLER ANSER DE DET OSANNOLIKT ATT STORA DELAR AV DETTA LAND ÄNNU FÖR INTE SÅ MÅNGA TUSEN ÅR SEDAN FANNS KVAR OVAN VATTNET OCH BILDADE EN KEDJA AV ÖAR, SÅ SOM PLATON HAR SKILDRAET ÄTLANTIS."

VAD SOM OCKSÅ STÖDER TEORIN ATT MAYAFOLKET FÅTT SIN KULTUR FRÅN ATLANTIDERN, ÄR TRADITIONEN OM DEN VITE MANNEN SOM SPANJORERNA ÖVERALLT TRÄFFADE PÅ. DENNA TRADITION BERÄTTAR OM EN FÖRSVUNNEN HÄRSKARRAS, VITA JÄTTELIKA MÄN, SOM KOMMIT LÅNGVÄGA IFRÅN, DYKT HUR FRÅN RYMDEN SOM ETT SLAGS SOLENS SÖNER FÖR ATT ÅTER FÖRSVINNA SEDAN DE GIVIT FOLKEN SINA MORALBUD OCH UNDERVISAT DEM I ALLEHANDA VETENSKAPER, EFTERSOM DE VITA "GUDARNA" FÖRKARADE ATT DE SKULLE ÅTERKOMMA, UNDERLÄTTADES SPANJORERNAS ERÖVRING AV ATT BEFOLKNINGEN VAR SÅ VÄNLIGT OCH FÖRTROENDEFULLT INSTÄLLD TILL DEN VITE MANNEN, EN INSTÄLLNING SOM PÅ DET SKÄNDLIGASTE UTNYTTJADES AV ERÖVRARNÄ.

EGYPTERNAS MORALBUD VISAR STOR ÖVERENSSTÄMMELSE MED MAYAS. BÅDA FOLKEN LÄGGER VIKT VID ATT INPRÄNTA VÖRDNAD FÖR ÖVERHETEN, FÖR FÖRÄLDORAR OCH ÄLDNINGAR OCH DERAS SEDELÄRA SYFTAR FRÄMST TILL ATT MÄN SKALL VISA BARMHÄRTIGHET MOT NÖDSTÄLLDA, MILDHET MOT UNDERHAVANDE, HÄNSYN TILL SIN NÄSTA OCH SANNINGSKÄRLEK. I EGYPTERNAS INSKRIFTER FÖREKOMMER STÄNDIGT FÖRSÄKRINGAR OM ATT "JAG HAR MÄTTAT DEN HUNGRIGE, GIVIT DEN TÖRSTIGE DRICKA, HÖLJT DEN NAKNE" O.S.V., ALLT FÖR ÖVRIGT ÖVERENSSTÄMMANDE MED JESU KÄRLEKSLÄRA MÅNGA TUSEN ÅR SENARE.

EN FRAMSKJUTEN PLATS I DEN EGYPTISKA UNDERVISNINGEN INTOG "VISHETSLÄRORNA", EN LITTERATUR SOM ENLIGT CARL GRIMBERG, "RÖJER SLÄKTSKAP MED BIBELNS ORDSPRÅKSBOK". DEN MÄRKLIGASTE AV DESSA VISHETSLÄROR ÄR EN LÄRA FRÅN 10:E ÅRH. F.KR., SOM VÄCKT ETT SENSATIONELLT UPPSEENDE I DEN LÄRDA VÄRLDEN. FÖRFATTAREN ÄR EN HÖGRE EGYPTISK ÄMDETSMAN, AMENEMOPE, OCH LIKHETEN MELLAN TEXTERNA I AMENEMOPES VISDOMSBOK, VARAV ETT EXEMPLAR FINNS BEVART I BRITISH MUSEUM I LONDON OCH ORDSPRÅKSBOKEN ÄR SÅ SLÄANDE, ATT MAN ANSER ATT DET HÄR FÖRELIGGER ETT VISSLERLIGEN DELVIS BEARBEJAT MEN DOCK PLAGIAT AV DEN EGYPTISKA VISDOMSLÄRAN FRÅN BIBELFÖRFATTARNAS SIDA. SPÅR AV EGYPTISKT INFLYTANDE MÄRKER MAN OCKSÅ I ANDRA GAMMALTESTAMENTLIGA SKRIFTER, BL.A. I JOBS BOK, JEREMIA OCH JESAJA. MAN KAN JU OCKSÅ ERINRA OM DEN NÄSTAN ORDA-GRANNA ÖVERENSSTÄMMELSEN MELLAN DEN EGYPTISKE FARAO ACHNATONS SOLHYMN OCH PSALTAREN, PSALM CIV.

MAYAS LIVSFILOSOFI KANSKE ENKLAST KÄN SAMMANFATTAS SÅ, ATT DEN SYFTADE TILL ATT SKAPA ETT SÅ LUGNT OCH HARMONISKT SINNELAG ATT DET SKULLE KUNNA ÅSTADKOMMA DEN ÖKÖNA MÄTTA I ALLT, SOM SENARE I DEN GREKISKA KULTUREN SKULLE VÄRDERAS SÅ MYCKET HÖGRE ÄN DE MATERIELLA FRAMSTEGEN. GREKERNÄ SKULLE DÄRFÖR KNAPPAST KÄNT SIG DORTKOMMA I EN FÖRSÄMLING AV MAYANSKA PRÄSTER OCH HÄRSKARE NÄR DET GÄLLT DERAS ALLMÄNNA LIVSFILOSOFI OCH LEVNADSSÄTT, MEN DE SKULLE NOG STÅTT RÄDVILLÄ - OCH TROLIGEN FÖR DEN DELEN REPRESENTANTER FÖR VILKEN SOM HELST AV HISTORIENS FRAMSKRIDNÄ KULTURER - OM DE SKULLE DISKUTERAT TIDSPROBLEMET MED MAYA, TY INTET ANNAT FOLK I HISTORIEN HAR ÄGNAT ETT SÅ INTENSIVT INTRESSE ÅT TIDEN SOM DE, OCH INGEN ANNAN KULTUR HAR NÄGONSIN UTVECKLAT EN FILOSOFI SOM OMFATTAT ETT SÅ OVANLIGT ÄMNE, UNDÄNTAGANDES KANSKE EGYPTERNÄ.

VÅRA MODERNA "UPPTÄCKTER" SKULLE DÄREMOT INTE HA IMPONERAT SÅ VÄRST MYCKET PÅ DE GREKISKA NATURFORSKARNÄ OCH FILOSOFERNÄ, SOM KÄNDE TILL DET MESTÄ. SÅ TILL EXEMPEL VAR LEUKIPPOS OCH DEMOKRITOS BÅDA PÅ DET KLARA MED, ATT ALLTING BESTÅR AV ATOMER OCH ATT DESSA ÄR ÖKNDLIGA TILL ANTALET, OFÖRSTÖRBARNÄ, STÄDBÄ I STÄNDIG RÖRELSE OCH SVÄVANDE I TOMRUM. MATEMATIKERN ERATOSTHENES LYCKADES MED MÄSTERVERKET ATT MED HJÄLP AV DE MEST PRIMITIVA INSTRUMENT BESTÄMMA JORDENS OMKRETS MYCKET NÄRÄ DE SIFFEROR, SOM VI BETRÄKTAR SOM KORREKTA, OCH ASTRONOMEN HIPPARCHOS BEDÖMDE SOLÄRETS LÄNGD RÄTT SÅ NÄR SOM PÅ 6 MINUTER. HÄN RÄKNÄDE FÖRRESEN OCKSÅ UT AVSTÄNDET TILL MÄNEN MED ENDAST KNAPPÄ FEM PROCENTS FELMARGINAL.

MAYAS LAGAR VAR KLOKA OCH STRÄNGÄ. MÖRD, RÖVERI OCH ÄKTENSKAPSRÖTT BESTRÄFFADES STRÄNGT, I REGEL MED LIVETS FÖRLUST ELLER MED SLÄVERI. KLÄSSKILLNÄDEN VAR STÄRKT UTPRÄGLÄD, ÄKTENSKAPET HÖLLS I HELGD OCH ENGIFTE VAR PÅBJUDET. GUDSUPPFATTNINGEN STOD PÅ HÖG NIVÄ. ALLTINGS SKAPARE OCH FÄDER - HUNÄDKU - FICK INTE AVBILDÄS UTÄ SKULLE UTESLUTANDE FINNAS I DEN TROENDES HJÄRTÄ, OCH AZTEKERNÄS MÄNNISKÖOFFER FÖREKOM INTE HOS MAYA. GÄNSKÄ NATURLIGT, EFTERSOM DE PÅ SIN UTVECKLINGSNIVÄ MÄSTE HA INSETT, ATT SKAPAREN INTE "FÖRDRÄR" NÄGONTING, VÄRE SIG "BRÄNNOFFER", "MÄNNISKÖOFFER" ELLER ANDRÄ "SLAKTOFFER".

DET UPPVÄXANDE SLÄKTET FOSTRÄDES TILL SJÄLVKONTROLL GENOM PERFEKT DISCIPLIN. DEN TYSKE ETNOGRAFEN KARL SÄPPER BERÄTTAR OM DEN STRÄNGHET MED VILKEN DÄRNEN UPPFOSTRÄDES, MEN FÖRKÄRÄR OCKSÅ ATT DET ÄR KONSEKVENS I TRÄNINGEN, ATT DISCIPLINEN INTE SLÄPPÄS DÄ DÄRHET INTE MÄR RIKTIGT DÄÄ, OCH ATT DEN FORTSÄTTER LIVET IGENOM. FÖR STÖRRE RELIGIÖSÄ HÖGTIDER OCH FÖRE ALLÄ VIKTIGÄ AVGÖRÄNDEN I FOLKETS LIV GENOMGICK MÄN PERIODER AV FÄSTÄ OCH AVHÄLLSÄMHET. DÄ DET ÄNSÄGS ATT DET FÖRDE MED SIG ÖLYCKÄ FÖR HÄLÄ GRUPPEN ATT INTE IÄKTÄ REGELNÄ, STÄRKTES DEN ENSKILDE INDIVIDEN I SIN LOJALITET MOT GRUPPEN, OCH DENNÄ I SIN TUR STYRKTE HONUM ATT FULLFÖLJÄ SINÄ SKYLDIGHETER.

GENOM DENNA FOSTRAN TILL SJÄLVBEHÄRSKNING OCH ÅTERHÅLLSAMHET SKAPADES EN LUGN PERSONLIGHETSTYP, SOM FORMADE MAYAKULTUREN OCH OCKSÅ FÖRMÅDE HJÄLPA DEN ATT BEVARAS ÅT KOMMANDE GENERATIONER. DET ÄR NOG INGEN TVEKAN OM ATT DET VAR DEN MAYANSKA LIVS-INSTÄLLNINGEN MED DESS BETONING AV SAMARBETE, TOLERANS OCH HÄNSYN TILL ANDRA, SOM MÖJLIGGJORDE DERAS ENASTÅENDE PRESTATIONER PÅ DE OLIKA KULTUROMRÅDEN. DET VAR OCKSÅ TACK VARE DENNA ANDA, SOM ERÖVRARNA VID RIKETS FALL MÖTTE ETT FOLK, SOM VISADE MORALISK STYRKA, FINNESS OCH BESINNING UNDER MOTGÅNGENS DAGAR.

MÅN FÖRSTÅR DÄRFÖR HUR DJUPT MAYAFOLKEN MÅTTE KÄNT TRYCKET AV DE FRÄMMANDE TÄNKE- OCH LEVNADSSÄTT, SOM PÅTVINGADES DEM, FÖRSTA GÅNGEN DÅ DE BESEGRADES AV DE KRIGISKT SINNADE ITZÁ-INDIANERNA OCH ANDRA GÅNGEN AV SPANJORERNA. MED BÅDA ERÖVRINGARNA FÖLJDE GRÄSLIGA BLODBAD OCH GRYMHETER, MEN DET ÄR BETECKNANDE FÖR DETTA FOLK ATT DET INTE FRÄMST VAR UTSUGNINGEN AV DERAS RIKA LAND SOM DE SÖRJDE MEST ÖVER UTAN DEN DEKADANS, SOM FÖLJDE I DESS SPÅR.

I DEN BEVARADE CHILAM BALAM-BOKEN FRÅN CHUMAYEL FINNS EN MÅLANDE BESKRIVNING PÅ LIVET HOS MAYAS FÖRE OCH EFTER ITZÁFOLKETS ERÖVRING. FÖRE ERÖVRINGEN HETER DET OM DET MAYANSKA FOLKET:

"DE FRAMSADE SOM SIG BORDE DE RÄTTA BÖNERNA, DE SÖKTE SOM SIG BORDE DE LYCKOSAMMA DAGARNA, TILL DESS DE SÄGO DE LYCKLIGA STJÄRNORNA DYKA UPP. DÅ HÖLLO DE VAKT MEDAN DE GODA STJÄRNORNAS REGERINGSTID BEGYNTE. DÅ VAR ALLT VÄL. DÅ LYDDE DE FÖRNUFTETS BUD OCH FRAMLEVDE SITT LIV I DEN HELIGA TRONS BESKÄRM. DÅ FANNS ICKE SJUKDOM. --- PÅ DEN TIDEN VAR MÄNSKLIGHETENS KURS DEN RÄTTA. DÅ FRÄMLINGARNA KOMMO HIT, GJORDE DE DET ANNORLUNDA. DE FÖRDE MED SIG SKÄMLIGA TING DÅ DE KOMMO. DE FÖRLORADE SIN OSKULD I KÖTTSLIG SYND --- DETTA VAR SKÄLET ÄVEN TILL VÅR SJUKDOM. DE LYCKLIGA DAGARNAS TID VAR FÖRBI, OCH VÅRT OMDÖME VAR INTE LÄNGRE FRISKT. DÅ VÅR BLINDHET OCH SKAM ÄR TILL ÄNDA SKALL ALLT UPPENBARAS. DET FANNS INGEN STOR LÄRARE, INGEN STOR TALARE, INGEN ÖVERSTEPRÄST DÅ HÄRSKARSKIFTET ÄGDE RUM VID DERAS ANKOMST. LIDERLIGA VORO PRÄSTERNA..."

OMNÄMNANDET AV KÖTTSLIG SYND OCH LIDERLIGHET HÄNFÖR SIG TILL VISSA EROTISKA SEDVÄNJOR SOM ITZÁ-FOLKET FÖRDE MED SIG OCH SOM HELT STRED EMOT MAYAS UPPFATTNING OM RENANDE RITER FÖRE RELIGIÖSA SAMMANKOMSTER. MAYA ANSÅG TYDLIGEN ATT DE FÖLJANDE SJUKDOMSUTBROTEN OCH DEN ALLMÄNNA FÖRÖDELSEN BERODDE PÅ DESSA ITZÁ-ORGIER, SOM VAR SÅ RÄKT MOTSÄTTA HELA DEN MAYANSKA ANDAN AV MÄTTLIGHET. DET ÄR OCKSÅ TYDLIGT ATT MAN LÄGGER SKULDEN FÖR BRISTEN PÅ FRAMSTÅENDE LÄRARE OCH VISIONÄRER PÅ ITZÁ-FOLKETS OMÄTTLIGA OCH SKÄMLIGA LEVERNE MED DESS BRIST PÅ NORMER, SUNT OMDÖME OCH KLOKHET.

MOT VÅR KRISTNA CIVILISATION RIKTAS EN VÅLDSAM ANKLAGELSE SEDAN SPANJORERNA ERÖVRAT MEXICO OCH TVINGAT DE UNDERKUVADE ATT ANTA KRISTENDOMEN. HÄROM SKRIVER DEN MAYANSKE SKRIVAREN:

"INNAN DE MÄKTIGA MÄNNEN OCH SPANJORERNA ANLÄNDE HIT, VAR DÄR ICKE PLUNDERING MED VÅLD, ICKE SNIKENHET, OCH ICKE SLOG MAN SIN NÄSTA I BLOD PÅ DEN FATTIGES BEKOSTNAD, PÅ BEKOSTNAD AV ALLAS OCH ENVARS FÖDA." OCH PÅ ETT ANNAT STÄLLE HETER DET:

"DET VAR SKATTEPÅLAGORNAS BEGYNNELSE, KYRKOAVGIFTERNAS BEGYNNELSE, BEGYNNELSEN PÅ TVISTERNA MED STÖLD AV BÖRSAR, PÅ STRIDERNA MED SKJUTVAPEN, TRAMPANDET PÅ FOLK, PLUNDERING MED VÅLD, KRAV PÅ SKULDER SOM FRAMTVINGATS GENOM FALSKT VITTNESBÖRD; DET VAR DEN ENSKILDA KAMPENS BEGYNNELSE, ÖRONS OCH BEKYMRENS BEGYNNELSE."

MAYAS UNDERGÅNG UTGÖR SÅLEDES ETT TRAGISKT KAPITEL I JORDENS HISTORIA, TRAGISKT ÄVEN FÖR OSS MODERNA MÄNNISKOR EFTERSOM SÅ MYCKET AV DERAS VETANDE GICK FÖRLORAT MED DEM. SÅ MYCKET HAR DOCK LYCKLIGTVIS BLIVIT BEVARAT, ATT DET TROTS ALLT FINNS KVAR ETT RIKT FORSKNINGSFÄLT. DEN AMERIKANSKE MAYAKÄNNAREN J. ERIC S. THOMPSON HAR SÅLUNDA ÄGNAT STORT INTRESSE ÅT DERAS "TIDSSYSTEM".

"DET STRÄCKTE SIG DEN VÄG SOM TIDEN HADE GÅTT IN I ETT FÖRGÅNGET SOM VAR SÅ AVLÄGSET, ATT MÄNNISKANS HJÄRNA INTE KAN FATTA DESS AVLÄGSENHET. LIKVÄL GICK MAYANERNA OFÖRSKRÄCKT DEN VÄGEN TILLBAKA FÖR ATT TA REDA PÅ VAR DEN BÖRJADE.

EN NY, FRISK UTSIKT, SOM LEDDE LÄNGRE BAKÅT, ÖPPNADE SIG VID SLUTET AV VARJE ETAPP, SEKLERNA ÖVERGICK I ÅRTUSENDE OCH ÅRTUSENDE I TIOÅRTUSENDE, ALLTEFTERSOM DESSA OUTTRÖTTLIGA SÖKARE TRÄNGDE DJUPARE OCH DJUPARE IN I DET FÖRFLUTNAS EVIGHET. FÖR DEM VEK TIDEN TILLBAKA I ÄNDLÖSA PERSPEKTIV AV HUNDRATALS TUSENTALS ÅR. EN INSKRIFT TRÄNGER 90 000 000 ÅR IN I DET FÖRFLUTNA OCH EN ANNAN DRAR SIG OMKRING 400 000 000 ÅR TILLBAKA I TIDEN."

DE VIDSTÅENDE HIEROGLYFERNÄ, SÄGER THOMPSON, BERÄTTAR ATT UTGÅNGSPUNKTEN FÖR DESSA BERÄKNINGAR LIGGER TUSENTALS MILLIONER ÅR LÄNGRE TILLBAKA I DET FÖRFLUTNA. HAN ANSER ATT MAN NÄSTAN SÄKERT KAN VARA ÖVERTYGAD OM ATT MAYAFOLKEN DRAGIT DEN SLUTSATSEN, ATT TIDEN ÄR UTAN BEGYNNELSE.

ENLIGT DEN MAYANSKA UPPFATTNINGEN "DRAR INTE ENDAST TIDEN BAKÅT UTAN OCKSÅ FRAMÅT", MEN BEVARADE KALKYLER FÖR OSS ENDAST FYRA ÅRTUSENDE IN I FRAMTIDEN. DET ÄR TYDLIGT ATT FRAMTIDEN VAR AV MINDRE INTRESSE FÖR DEM ÄN DEN FÖRFLUTNA TIDEN, VILKET AV ALLT ATT DÖMA BERODDE PÅ ATT DE ANSÅG ATT HISTORIEN UPPREPAR SIG SÅ SNART DE GUDOMLIGA INFLYTANDENA KOMMER I BALANS PÅ SAMMA SÄTT SOM TIDIGARE OCH ATT DET DÄRFÖR ÄR VIKTIGAST ATT TA REDA PÅ DET FÖRFLUTNAS KONSTELLATIONER.

DE TRADITIONER, SOM HAR FORTLEVT BLAND MAYAFOLKEN VAD ANTALET SKAPELSE, RESPEKTIVE UNDERGÅNGAR BETRÄFFAR ÄR NÅGOT VARIERANDE. AZTEKERNAS ANSÅG ATT VÄRLDEN GENOMLEVAT FYRA KOSMISKA ÅLDRA OCH ATT DET NÄRVARANDE ÄR DEN FEMTE ÅLDERN. VARJE FÖREGÅENDE PERIOD HADE ENLIGT DERAS TRADITION FÅTT ETT VÅLDSAMT SLUT GENOM, SOM DET HETER, RESP. "VILDA JAGUARER, EN ORKAN, ETT VULKANUTBROTT OCH EN FLODVÅG" OCH "DET NÄRVARANDE" D.V.S. DEN FEMTE PERIODEN, SOM VI LEVER I, SKALL ENLIGT DERAS MENING GÅ UNDER I JORDBÄVNINGAR. MAYA OCH AZTEKERNAS VAR ÖVERENS OM ATT VÄRLDEN FÖRGÅS DÅ EN ÖVERVÄLDIGANDE KOMBINATION AV ONDA INFLYTANDEN MARKERAR AVSLUTNINGEN PÅ EN TIDSPERIOD.

MÅN VET INTE MED SÄKERHET VILKEN TIDRYMD MAYA TILLSKREV DE OLIKA PERIODERNA, MEN EFTERSOM DERAS PRÄSTER RÄKNADE MED HUNDRATALS MILLIONER ÅR TILLBAKA I TIDEN ÄR DET TROLIGT, ATT DE VARIT SÅ GUDSINSPIRERADE ATT DE FÅTT KUNSKAP OM VAD TID ÄR OCH DÄRFÖR FÖRESTÄLLDE SIG EN VÄRLD UTAN BÖRJAN. ATT VI LEVER I DEN FJÄRDE PERIODEN ÄR EN ÅSIKT SOM UTTRYCKS I TVÅ KÄLLOR. INTE DESTO MINDRE ÄR DET SANNOLIKT ATT MAYA LIKSOM AZTEKERNAS BETRÅKTADE DEN NUVARANDE PERIODEN SOM DEN FEMTE. DE OLIGA UPPFATTNINGARNA KAN JU HA BEROTT PÅ ATT DET HOS MAYA MED STÖRSTA VISSHET MÅSTE HA FÖREKOMMIT EN ESOTERISK UPPFATTNING JÄMSIDES MED EN FOLKLIG TRO.

HÄR KAN DET VARA AV INTRESSE ATT GÖRA EN JÄMFÖRELSE MED TEOSOFERNAS LÄRA OM RÖTRASERNA. ENLIGT DENNA LÄRA LÅG DEN FÖRSTA KONTINENTEN, SOM KALLAS DET "OFÖRGÄNGLIGA HELIGA LANDET" VID NORDPOLEN, OCH HÄR UTVECKLADES DEN FÖRSTA RASEN. DET ÄR DEN FÖRSTA MÄNNISKANS FÖDELSEORT OCH DÄRJÄMTE UPPEHÅLLSORTEN FÖR DE STORA UTVALDE OCH VISE, VILKA ÄR UTSEDDA ATT BLI DET FRAMTIDA UTSÄDET I DEN NYA TIDSÅLDERN.

PÅ DEN ANDRA KONTINENTEN LEVDE DEN ANDRA RASENS JÄTTAR. LANDET STRÄCKTE SIG FRÅN NORDPOLEN SÖDER- OCH VÄSTERUT OCH OMFATTADE VAD SOM NU ÄR KÄNT SOM NORRA ASIEN, GRÖNLAND, SVERIGE OCH SPETSBERGEN. GREKERNAS HÄNTYDER I SIN MYTOLOGI PÅ DENNA KONTINENT SOM GUDARNAS LAND, APOLLONS FAVORITTILLHÅLL OCH BERÄTTAR ATT INVÄNARNA VAR HANS ÄLSKADE PRÄSTER OCH TJÄNARE.

PÅ DENNA KONTINENT VAR VINTER OKÄND. DET FINNS MÅNGA ALLEGORIER, SOM HÄNSYFTAR PÅ DE KLIMATISKA FÖRÄNDRINGARNA I DESSA AVLÄGSNA TIDER OCH VILKA FÖRORSKADES GENOM JORDAXELNS FÖRÄNDRADE LUTNING. MYTEN OM FAËTON ÄR EN AV DEM. DET FANNS EN TID, LÅNGT AVLÄGSEN, DÅ NORDPOLEN HADE ETT NÄSTAN TROPISKT KLIMAT OCH OFTA OMTALADES SOM LANDET DÄR "MAGNOLIAN BLOMMADE". ENLIGT DENNA MYT BRINGADE FAËTON VÄRME TILL DE FRUSNA STJÄRNORNA I DEN YTTERSTA NORDEN OCH UPPVÄCKTE DÄR DE AV KÖLD STELFRUSNA DRAKARNA OCH MÖTTE SEDAN SIN DÖD GENOM ATT AV ZEUS ÅSKVIGG STÖRTAS NED I ERIDANOS. I MYTEN OM FAËTON SÄGS DET, ATT HANS SYSTRAR VID HANS DÖD FÄLLDE HETA TÄRAR AV SORG, VILKA FÖLL I ERIDANOS OCH FÖRVÄNDLADES TILL BÄRNSTEN. BÄRNSTEN FÖREKOMMER, INOM PARENTES SAGT, HUVUDSAKLIGAST I ÖSTERSJÖN.

DEN TREDJE RASENS KONTINENT VAR LEMURIEN. DENNA KONTINENT OMFATTADE INTE ENDAST ETT STORT OMRÅDE I STILLA OCH INDISKA OCEANERNA UTAN STRÄCKTE SIG VÄSTERUT HÄSTSKOFORMAT FÖRBI MADAGASKAN RUNTOM SYDAFRIKA - DÅ ENDAST ETT FRAGMENT UNDER BILDNING - GENOM ATLANTISKA OCEANEN UPP TILL NORGE. MEN DENNA KONTINENT SÖNDERFÖLL UNDER ETT VISST TIDSSKEDE OCH BILDADE NYA SÄRSKILDA KONTINENTER, VILKET FÖRORSKADES AV EN MINSKNING I JORDENS ROTATIONSFASTIGHET.

ENLIGT DEN ESOTERISKA LÄRAN SKALL DET FINNAS FULLSTÄNDIGA URKUNDER OM DEN LEMURISKA RASENS UTVECKLING, SOM ÄR BEVARADE I DE HEMLIGA HÄVDERNA, MEN OKÄNDA FÖR DEN STORA ALLMÄNHETEN. DET VAR UNDER DEN SENARE DELEN AV TREDJE RASEN SOM "GUDARNA NEDSTEG OCH HOS MÄNSKLIGHETEN TÄNDE FÖRSTÅNDETS LÅGA" ELLER SOM VI KANSKE SKULLE UTTRYCKA DET, DÅ MÄNNISKAN BLEV FÖRLÄNAD SJÄLVMEDEVETANDE ELLER MED ANDRA ORD ERHÖLL EN INDIVIDUELL ANDE.

I INDIEN FINNS FEM STORA BILDSTODER, NÄRMARE BESTÄMT I JELLALABADDALLEN. DEN STÖRSTA, SOM ÄR 173 FOT HÖG REPRESENTERAR DEN FÖRSTA MÄNSKLIGA RASEN, EN ANNAN 120 FOT HÖG REPRESENTERAR DEN ANDRA RASEN OCH EN, 60 FOT HÖG, FÖRETRÄDER DEN TREDJE RASEN. MEN DÅ LEMURIEN GICK UNDER HADE RASEN MINSKAT I KROPPSSTORLEK TILL OMKRING TJUGO ELLER TJUGOFEM. PÅ PÅSKÖN, SOM ANSES VARA EN AV ÅTERSTODERNA AV LEMURIEN, FINNS BILDSTODER AV DENNA SENARE TYP. PÅ DENNA LILLA POLYNESISKA Ö FINNS FÖR ÖVRIGT INTE MINDRE ÄR 593 JÄTTELIKA STENSTODER. MED LEDNING AV DE UNDERSÖKNINGAR MAN GJORT AV DESSA GÅTFULLA KOLOSSALSTODER TRÖR MAN SIG KUNNA SKILJA MELLAN TRE KULTURNIVÅER AV VILKA DEN ÄLDSTA ÄR DEN MEST FULLKOMNADE. LIKSOM I EGYPTEN ÄR DE VÄLDIGA BLOCKEN AV TUFFSTEN, BASALT OCH LAVA HOPFOGADE MED EN ENASTÅENDE SKICKLIGHET.

DEN MODERNA FORSKNINGEN FRÅGAR SIG FÖRGÄVES HUR TRANSPORTEN FÖRSIGGICK AV DESSA VÄLDIGA BLOCK. OCH VARIFRÅN SKULLE MAN KUNNA TÄNKA SIG ATT DE KOLLOSSALA MÄNGDER AV ARBETSKRAFT HAR KOMMIT SOM SKULLE BEHÖVAS FÖR DENNA UPPGIFT? UNDER 1800-TALET BODDE INTE MER ÄN OMKRING 200 MÄNNISKOR PÅ ÖN OCH DET HAR SÄKERT ALDRIG KUNNAT LÄSAS MER ÄN HÖGST 3 - 4.000 MÄNNISKOR PÅ DENNA OFRUKTBARA Ö, DÄR INGA DJUR FINNS.

ÄVEN HÄR SÖRJDE DE KRISTNA MISSIONÄRERNA FÖR ATT VARJE SPÅR AV DEN FÖRSVUNNA KULTUREN UTPLÅNADES. VID FOTEN AV STATYERNA LÅG SMÅ TAVLOR AV VRÅKVED MED INSKURNA HIEROGLYFER SOM BRÄNDES UPP ELLER SKICKADES TILL VATIKANEN. VARFÖR? FRÅGAR SIG MED RÄTTA FÖRFATTARNA TILL "DEN FANTASTISKE VIRKELIGHET". VAR MAN RÄDD FÖR SANNINGEN? GÄLLDE DET KANSKE VITTNESBÖRD OM URÅLDRIGT VETANDE, MINNEN OM ATT HELT ANDRA VÄSEN ÄN MÄNNISKOR EN GÅNG GÄSTAT VÅR PLANET?

MEN FÖR ATT ÅTERGÅ TILL DE HEMLIGA LÄRORNA. DEN ATLANTISKA DELEN AV LEMURIEN VAR DEN GEOLOGISKA GRUNDVALEN TILL VAD MAN I ALLMÄNHET KALLAR ATLANTIS, MEN BÖR BETRAKTAS SOM EN UTVECKLING AV DEN ATLANTISKA FÖRLÄNGNINGEN AV LEMURIEN. DEN NYA RASEN PÅ ATLANTIS, DEN FJÄRDE KONTINENTEN, UTVECKLADES UR EN UTVALD SKARA MÄNNISKOR, SOM TILLHÖRDE DEN NORDLEMURISKA TREDJE RASEN. DENNA KONTINENT BILDADES GENOM SAMMANSLAGNING AV ÖAR OCH HALVÖAR, SOM SÅ SMÅNINGOM UNDER TIDERNAS LOPP HÖJDE SIG UR OCEANEN.

GEOLOGISKT SETT HAR ATLANTIS LÄMNAT SPÅR EFTER SIG I MÅNGA DELAR AV EUROPA, ASIEN OCH PÅ DE BÅDA AMERIKANSKA KONTINENTERNA. NOGGRANNA VETENSKAPLIGA UNDERSÖKNINGAR OCH STUDIER AV OCEANENS BOTTEN HAR VISAT, ATT EN STOR BERGSKEDJA STRÄCKTE SIG TVÄRS ÖVER DEN ATLANTISKA KONTINENTEN OCH ATT DESSA BERG, SOM DET HETER I URKUNDERNA "SÄNKTE SINA RÖTTER I HAVET OCH RESTE SINA TOPPAR MOT HIMLEN". ÄLLEGHANYBERGEN OCH ÄLPERNA VAR EN GÅNG DEL AV EN ENDA, STOR OCH VIDSTRÄCKT BERGSKEDJA.

I EGYPTENS PYRAMIDER FINNS AVGÖRANDE BEVIS FÖR ATT ATLANTIS EXISTERAT OCH OM DET VÄLDIGA INFLYTANDE DENNA KONTINENT UTÖVAT PÅ VÅR TIDS VETENSKAP, SÄRSKILT PÅ ASTRONOMIN. PYRAMIDERNA INNEHÅLLER ASTRONOMISKA BERÄKNINGAR, VILKA BEHANDLAR TIDSPERIODER, SOM DATERAR SIG OFÄNTLIGT MYCKET LÄNGRE TILLBAKA ÄN EGYPTERNA KUNDE HA HAFT KÄNNEDOM OM.

DÅ RASEN URÅRTADE OCH EN STOR DEL AV BEFOLKNINGEN GICK UNDER DÅ LANDET ÖVERSVÄMMADES, SÄGER URKUNDERNA ATT DE FÅ VISA MÄNNISKOR, SOM HADE FÖRBLIVIT RENHJÄRTADE OCH FYLDA AV DET GUDOMLIGA UTFLODET RÄDDADES OCH UNDKOM I JÄTTELIKA LUFTSKEPP. PÅ SÅ SÄTT BILDADE DENNA LILLA ÅTERSTOD AV ATLANTIS EN DEL AV DEN NYA RASEN, DEN ARISKA, SOM FÖDDES I NORDEN. INTE FÖRRÄN ATLANTIS GICK UNDER, EMIGRERADE DESSA STAMMAR VIDARE SÖDERUT.

FEM STORA KONTINENTER OCH ROTRASEN SKULLE ALLTSÅ HA FÖREKOMMIT. OCH DEN SJÄTTE ROTRASEN, NÄR SKALL DEN FRAMTRÄDA? INGEN KAN VÄL BESVARA DEN FRÅGAN, MEN ENLIGT DEN ESOTERISKA UPPFATTNINGEN BEFINNER VI OSS NU PÅ "DEN UPPÅTGÅENDE BÅGEN OCH ARBETAR OSS LÅNGSAMT UPP UR VÅR NUVARANDE GROVT MATERIALISTISKA EPOK, TILLS EN NY RAS FÖDS, EN RAS LÅNGT HUNNEN I ANDLIG UTVECKLING. I DENNA SJÄTTE RAS SKALL EN CIVILISATION UPPSTÅ BESTÅENDE AV DE YPPERSTA ADEPTER".

HUR DET ÄN FÖRHÅLLER SIG MED DESSA PROFETIOR OCH FRÅNSETT ALLT ÖNSKETÄNKANDE OM MÄNNISKANS FRAMTID HAR MAN NOG RÄTT TILL EN VISS OPTIMISM, EFTERSOM MAN VET ATT EVOLUTIONEN RÖR SIG FRAMÅT OCH ATT EN ART ENDAST DÖR FÖR ATT GE UPPHOV TILL EN ANNAN, MER UTVECKLAD. DET VILL MED ANDRA ORD SÄGA ATT DEN VISA FÖRSYNEN GÖR ÄNNU ETT FÖRSÖK....

MAN VILL DÄRFÖR GÄRNA TRO OCH HOPPAS, ATT DÅ DEN NYA KONTINENTEN FRAMTRÄDER MED SIN NYA ROTRAS, DET SKALL VARA EN RAS AV HÖGT UTVECKLADE, "GUDALIKA" MÄNNISKOR, VILKA

18(C -- 8

GÖR JORDEN TILL DET HIMMELRIKE DEN BORDE VARA, TILL DET GUDS RIKE, SOM
MÄSTAREN DRÖMDE OM OCH SOM MAYANERNA AV ALLT ATT DÖMA LYCKADES FÖRVERK-
LIGA MÅNGA TUSEN ÅR FÖRE HONOM I SIN SKÖNA, GÄTFULLA VÄRLD UNDER ETT
LYCKLIGT ÖGONBLICK I MÄNSKLIGHETENS HISTORIA.

-0-0-0-0-0-0-0-

COPYRIGHT: A.L. HELLE.